

Stilprinzipien

- Grammatikalisch korrekte Sprache
- Deutlichkeit im sprachlichen Ausdruck
- „Redeschmuck“
- Angemessenheit

Rhetorische Figuren

- Mittel der Anschaulichkeit
Beispiel, Vergleich, Erzählung, Erlebnisbericht, Metapher (Sprachbilder)
- Mittel der Eindringlichkeit
Bekräftigung, wörtliche Wiederholung, inhaltliche Wiederholung, Verdeutlichung, Ausruf, Refrain, Zitat
- Mittel der Ästhetik
Wortspiel, Anspielung, Umschreibung, Über-/Untertreibung, Wortneubildung (→ Slogans), Metapher, Ironie
- Mittel der Spannungserzeugung
Steigerung, Kette, Ankündigung, Gegensatz
- Mittel des Angriffs
Stilbruch, Verneinung des Gegenteils
- Mittel, die den Zuhörer einbeziehen
Einschub, Formulierung des Mitverstehens, Vorausnahme von Einwänden, Zwischenanrede, Formulierung der Bescheidenheit, Zugeständnis, Scheinfrage

Fragetechniken

Sachfrage, Kontrollfrage, Gegenfrage, Fangfrage, rhetorische Frage, Alternativfrage, Suggestivfrage, sokratische Frage

Argumentationstechnik

- Vergleich zur Verdeutlichung
- Betonung ausgewählter Argumente
- Abschwächung der Bedeutung von Argumenten
- Erweiterung der Argumentation
- Umkehrung von Argumenten
- Übergehen von Argumenten
- Zitat als Nachweis
- Sprechdenken
- Verschleierung der Verhandlungsziele
- Forderung nach Konkretisierung
- Aufdeckung von Widersprüchen
- Ablenkung
- Entstellender Vergleich
- Zergliederung
- Beanstandung der Form
- Unerwartete Reaktion
- Erklärte Inkompetenz
- Angriff auf die Person
- Richtiger Schluss trotz fehlerhafter Voraussetzung

Weitere Analyseebenen

- Sprachgebrauch des Redners
- Typologie des Redners
- Situation des Redners
- Mimik, Gestik, Auftreten, nonverbale Kommunikation