

# Bibliographie zum Seminar „Literatur und Krieg“

## Bibliographischer Hinweis Sekundärliteratur

Eine sehr ausführliche Bibliographie zum Thema bietet die Zeitschrift „Krieg und Literatur“

## Korpus deutscher Texte (zusammengestellt von Helmut Peitsch)

### Nationale Traditionen der Darstellung des Krieges:

Johann Wolfgang von Goethe „Kampagne in Frankreich“ (1822)  
Campagne in Frankreich / Belagerung von Mainz.  
Ditzingen: Reclam (1972) ISBN: 3150058082 [4,60 Euro]

Friedrich Christian Laukhard „Leben und Schicksale von ihm selbst beschrieben. Bd.3: Begebenheiten, Erfahrungen und Bemerkungen während des Feldzuges gegen Frankreich“ (1796)  
Leipzig: Koehler&Amelang (1955ff.), UB Potsdam: R 11 Lau, leicht antiquarisch erhältlich

Willibald Alexis „Mein Marsch nach Frankreich“ (1844)  
Staatsbibliothek: Yc 7681/12-166

Theodor Fontane „Aus den Tagen der Okkupation. Ein Osterreise durch Nordfrankreich und Elsaß-Lothringen 1871“ (1872)  
Berlin: Aufbau (2000), ISBN: 3746652790 [10 Euro], UB Potsdam: GL 3828 FON, leicht antiquarisch erhältlich

Ernst Jünger „In Stahlgewittern“ (1920)  
Klett-Cotta (2001), ISBN: 360895208X [21,60 Euro], in anderer Ausgabe UB Potsdam: NP 4425 JUEN, leicht antiquarisch erhältlich

Hans Carossa „Tagebuch im Kriege“ (1934, zuerst 1924 als „Rumänisches Tagebuch“)  
Rumänisches Tagebuch, in: Hans Carossa Ausgabe: (97.-101. Tsd.). Erschienen: Wiesbaden: Insel-Verl. (1958), Staatsbibliothek: 12 Y 472<97>  
Neuauflage in: Die Schicksale Doktor Bürgers. Rumänisches Tagebuch. Frankfurt: Insel (1997), ISBN: 345833162X [6 Euro]

### Literatur als Gegendiskurs:

Arnold Zweig „Erziehung vor Verdun“ (1935)  
Berlin: Aufbau (2001), Staatsbibliothek: 1 A 305533-1,5, ISBN: 3746652111 [10 Euro], leicht in anderen Ausgaben antiquarisch erhältlich, UB Potsdam: 2200: 13878 / GM 7495

Arnold Zweig „Schipper Schammes“ (1936)

Ernst Penzoldt „Korporal Mombour“ (1940)  
Fischer (1941), Staatsbibliothek: 581628 (nur im Lesesaal)  
Außerdem in: „Notwendige Geschichten“. 1933 – 1945 von Marcel Reich-Ranicki (Herausgeber), Piper (1994), ISBN: 3492116132 [gebraucht ab ca. 6 Euro]

## **Krieg und Fiktion:**

Alfred Andersch „Die Kirschen der Freiheit“ (1952)

Diogenes (2002), ISBN: 3257200013, [6,90 Euro], Alte Ausgabe in Staatsbibliothek: 24 A 15376

Alfred Andersch „Mit dem Chef nach Chenonceaux“ (1958)

UB Golm: GN 2125

<b>Vorschläge für französische Primärtexte / Themen zusammengestellt von Christian Francke</b>
--

### **Die Pariser Kommune, der Krieg und Deutschland**

- Jules Vallès: L'insurgé [Der Aufrührer]
- 
- Krieg und politischer Chanson [z.B. Louise Michel]  
Pottier u.a.: Französische Revolutionslieder aus der Zeit der Pariser Commune

### **Literarische Vergangenheitsbewältigung: 1. Weltkrieg**

- Blaise Cendrars: Donde entier au coeur du monde : poèmes ; J'ai tué ; La main coupée
- Henri Barbusse: Le feu
- Romain Rolland: Liluli ; Pierre et Luce ; Clérambault ; L'âme enchantée [Die verzauberte Seele]
- Jean Cocteau : Thomas l'imposteur
- Raymond Radiguet : Le Diable au corps
- Georges Duhamel : Vie et aventures de Salavin
- Roger Martin DuGard : Les Thibault
- Maurice Genevoix

### **Die Rezeption des Spanischen Bürgerkriegs in Frankreich und Deutschland**

- Marcel Aymé: Travelinque
- Paul Eluard: La victoire de Guernica
- Georges Bernanos: Les grandes cimetières sous la lune [Die großen Friedhöfe unter dem Mond]
- André Malraux: L'Espoir

## **Deutschland in der französischen Literatur vor und während der Okkupation**

- André Malraux: Le temps du mépris [Die Zeit der Verachtung]
- André Chamson: L'Année des vaincus
- Elsa Triolet : Les Amants d'Avignon
- Profaschistische Literatur, z.B. Pierre Drieu: Gilles, Socialisme fasciste, Le peu follet, Ne plus attendre
- Robert Brasillach: Notre Avant-guerre, La conquérante, Six heures à perdre

## **Literatur und Résistance**

- Les Editions de Minuit
- Jean Bruller : Le silence de la mer
- Paul Eluard : L'honneur des poètes
- Simone de Beauvoir : Le sang des autres

## **Krieg und Fiktion**

- Claude Simon : La route des Flandres
- Jean-Paul Sartre : Les chemins de la liberté