

Bibliographie zum Seminar „Literatur und Krieg“

Bibliographischer Hinweis Sekundärliteratur

Eine sehr ausführliche Bibliographie zum Thema bietet die Zeitschrift „Krieg und Literatur“

Korpus deutscher Texte (zusammengestellt von Helmut Peitsch)

Nationale Traditionen der Darstellung des Krieges:

Johann Wolfgang von Goethe „Kampagne in Frankreich“ (1822)
Campagne in Frankreich / Belagerung von Mainz.
Ditzingen: Reclam (1972) ISBN: 3150058082 [4,60 Euro]

Friedrich Christian Laukhard „Leben und Schicksale von ihm selbst beschrieben. Bd.3: Begebenheiten, Erfahrungen und Bemerkungen während des Feldzuges gegen Frankreich“ (1796)
Leipzig: Koehler&Amelang (1955ff.), UB Potsdam: R 11 Lau, leicht antiquarisch erhältlich

Willibald Alexis „Mein Marsch nach Frankreich“ (1844)
Staatsbibliothek: Yc 7681/12-166

Theodor Fontane „Aus den Tagen der Okkupation. Ein Osterreise durch Nordfrankreich und Elsaß-Lothringen 1871“ (1872)
Berlin: Aufbau (2000), ISBN: 3746652790 [10 Euro], UB Potsdam: GL 3828 FON, leicht antiquarisch erhältlich

Ernst Jünger „In Stahlgewittern“ (1920)
Klett-Cotta (2001), ISBN: 360895208X [21,60 Euro], in anderer Ausgabe UB Potsdam: NP 4425 JUEN, leicht antiquarisch erhältlich

Hans Carossa „Tagebuch im Kriege“ (1934, zuerst 1924 als „Rumänisches Tagebuch“)
Rumänisches Tagebuch, in: Hans Carossa Ausgabe: (97.-101. Tsd.). Erschienen: Wiesbaden: Insel-Verl. (1958), Staatsbibliothek: 12 Y 472<97>
Neuauflage in: Die Schicksale Doktor Bürgers. Rumänisches Tagebuch. Frankfurt: Insel (1997), ISBN: 345833162X [6 Euro]

Literatur als Gegendiskurs:

Arnold Zweig „Erziehung vor Verdun“ (1935)
Berlin: Aufbau (2001), Staatsbibliothek: 1 A 305533-1,5, ISBN: 3746652111 [10 Euro], leicht in anderen Ausgaben antiquarisch erhältlich, UB Potsdam: 2200: 13878 / GM 7495

Arnold Zweig „Schipper Schammes“ (1936)

Ernst Penzoldt „Korporal Mombour“ (1940)
Fischer (1941), Staatsbibliothek: 581628 (nur im Lesesaal)
Außerdem in: „Notwendige Geschichten“. 1933 – 1945 von Marcel Reich-Ranicki (Herausgeber), Piper (1994), ISBN: 3492116132 [gebraucht ab ca. 6 Euro]

Krieg und Fiktion:

Alfred Andersch „Die Kirschen der Freiheit“ (1952)

Diogenes (2002), ISBN: 3257200013, [6,90 Euro], Alte Ausgabe in Staatsbibliothek: 24 A 15376

Alfred Andersch „Mit dem Chef nach Chenonceaux“ (1958)

UB Golm: GN 2125

Vorschläge für französische Primärtexte / Themen zusammengestellt von Christian Francke
--

Die Pariser Kommune, der Krieg und Deutschland

- Jules Vallès: L'insurgé [Der Aufrührer]
-
- Krieg und politischer Chanson [z.B. Louise Michel]
Pottier u.a.: Französische Revolutionslieder aus der Zeit der Pariser Commune

Literarische Vergangenheitsbewältigung: 1. Weltkrieg

- Blaise Cendrars: Donde entier au coeur du monde : poèmes ; J'ai tué ; La main coupée
- Henri Barbusse: Le feu
- Romain Rolland: Liluli ; Pierre et Luce ; Clérambault ; L'âme enchantée [Die verzauberte Seele]
- Jean Cocteau : Thomas l'imposteur
- Raymond Radiguet : Le Diable au corps
- Georges Duhamel : Vie et aventures de Salavin
- Roger Martin DuGard : Les Thibault
- Maurice Genevoix

Die Rezeption des Spanischen Bürgerkriegs in Frankreich und Deutschland

- Marcel Aymé: Travelinque
- Paul Eluard: La victoire de Guernica
- Georges Bernanos: Les grandes cimetières sous la lune [Die großen Friedhöfe unter dem Mond]
- André Malraux: L'Espoir

Deutschland in der französischen Literatur vor und während der Okkupation

- André Malraux: Le temps du mépris [Die Zeit der Verachtung]
- André Chamson: L'Année des vaincus
- Elsa Triolet : Les Amants d'Avignon
- Profaschistische Literatur, z.B. Pierre Drieu: Gilles, Socialisme fasciste, Le peu follet, Ne plus attendre
- Robert Brasillach: Notre Avant-guerre, La conquérante, Six heures à perdre

Literatur und Résistance

- Les Editions de Minuit
- Jean Bruller : Le silence de la mer
- Paul Eluard : L'honneur des poètes
- Simone de Beauvoir : Le sang des autres

Krieg und Fiktion

- Claude Simon : La route des Flandres
- Jean-Paul Sartre : Les chemins de la liberté